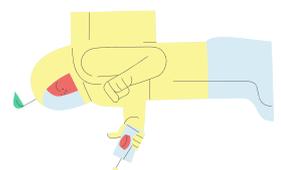
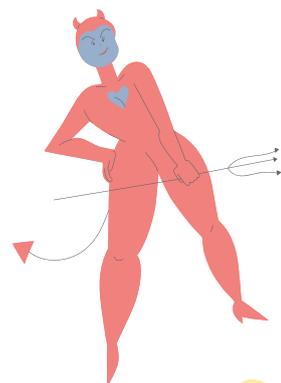
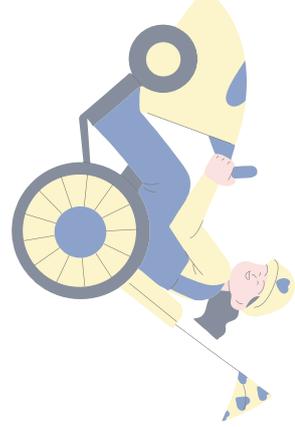


proyecto

# Taller de lecturas dramaturgicas





## Objetivos

- Practicar la lectura en voz alta.
- Compartir historias.
- Acceder a textos complejos.
- Potenciar la capacidad de escucha y atención.
- Crear vínculos personales.
- Potenciar la expresión corporal y emocional.
- Mejorar la comunicación y el trabajo en grupo.

## A QUIÉN SE DIRIGE

- Alumn@s de secundaria y bachillerato.

## AGRUPAMIENTOS

- Colectivo. Máximo 15 o 20 alumn@s

## IMPLICA

- Alumnado y adultos (docentes/ familias y otros).



## ÁREA/S CON LAS QUE SE RELACIONA

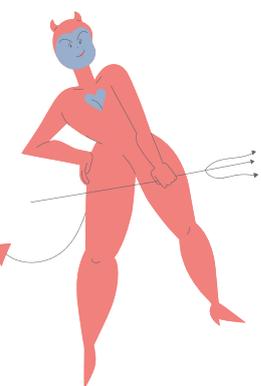
- Lengua castellana y Literatura

## COMPETENCIA/S QUE DESARROLLA

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

## DESTREZAS QUE DESARROLLA

- Comprensión oral.
- Expresión oral.
- Expresión corporal y emocional.
- Comprensión lectora.





GÉNERO  
DISCURSIVO

TIPOLOGÍA  
TEXTUAL

DESCRIPCIÓN DE  
LA ACTIVIDAD

- Literario
- Narración, descripción y diálogo.
- La lectura en voz alta favorece el desarrollo de destrezas relacionadas con la decodificación, la corrección, la velocidad lectora, la entonación, el ritmo y la comprensión.
- La lectura teatral favorece la escucha, la expresión corporal y el trabajo grupal.
- La actividad tiene dos partes:
- Juegos y ejercicios para la desinhibición y el calentamiento vocal y corporal.
- Juegos y ejercicios para el desarrollo de la lectura expresiva.
- Se desarrollará en tres fases:
- 1º FASE. Presentación y explicación de los textos, las escenas y los personajes. Lectura inicial de las escenas que serán trabajadas. Análisis y estudio previo de los personajes.
- 2º FASE. Juegos y ejercicios de desinhibición, expresión corporal, expresión oral e interpretación. Deconstrucción y juego con los personajes.
- 3º FASE. Lecturas expresivas y construcción de personajes a través de la voz y la palabra. Lectura final. Análisis y evaluación de la actividad.
- Los textos con los que trabajaríamos serían de autores clásicos como Arrabal, Valle, Lorca, Mihura, Jardiel, Casona... y autores más contemporáneos como Mayorga, Itziar Pascual, M. Lax, Paco Romeu, José Ramón Fernández, Antonio Cremades, Paco Bezerra,... La elección se hará con arreglo a la edad, intereses del grupo y asesoramiento del profesorado.
- El trabajo con los textos irá acompañado de dinámicas y juegos que harán más divertida y ágil la lectura.
- El espacio tendrá que ser diáfano y con sillas agrupadas en círculo en torno al espacio vacío.

PERIODICIDAD

- El taller se desarrollará en una sesión (ampliable a dos) de 75 minutos.

